

बी०ए- प्रथम वर्ष
प्रश्नपत्र- द्वितीय (बहुविकल्पीय)

वर्ष-2019-20

मॉडल - प्रश्नपत्र

विषय - हिन्दी साहित्य

प्र०1- 'कवि वचन सुधा' के संपादक थे:

- (a) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (b) प्रतापनारायण मिश्र (c) महावीर प्रसाद द्विवेदी (d) बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमधन'

प्र०2- 'यौवन तेरी चंचल छाया। इसमें बैठ घूँट भर पी लूँ, जो रस नूँ है छाया।' ध्रुवस्वामिनी में यह जीत किसने जीता है?

- (a) ध्रुवस्वामिनी (b) कोमा (c) महाकिनी (d) प्रहियारी

प्र०3- कौन-सा नाटककार यह मानता है कि नाटक रंगमंच के अनुसार नहीं करनी चाहिए अपितु रंगमंच को नाटक के अनुसार बनाना चाहिए?

- (a) जयशंकर प्रसाद (b) रामकुमार वंम (c) मोहन राकेश (d) इसमें से कोई नहीं।

प्र०4- किस विद्वान ने नाटक को 'पंचम वेद' कहा है?

- (a) आचार्य भरतमुनि ने (b) आचार्य जैनमुनि (c) आचार्य पाण्डित्य (d) आचार्य अम्भट

प्र०5- कालिदास का विवाह किससे हुआ था?

- (a) मन्मिमा (b) प्रियंगुमंजरी (c) रंजिणी (d) संजिणी

प्र०6- आषाढ़ का एक दिन नाटक की प्रमुख समस्या क्या है?

- (a) कवि की कल्पनाशक्ति (b) एकमात्र निष्ठ दृष्टांत पुरुष (c) कलाकार को राजव्यवस्था का अंग बनाना (d) ये सभी।

प्र०7- "मैंने भावना का वरण किया है। मेरे लिए वह सम्पत्ति और सब संबंधों से बड़ा है। मैं वास्तव में अपनी भावना से प्रेम करती हूँ।" नाटक में यह कथन किसका है?

- (a) मन्मिमा (b) अम्भिका (c) ध्रुवस्वामिनी (d) कोमा

प्र०8- आपके पाठ्यक्रम में कौन सी रुकाँती नहीं है?

- (a) रसदूत (b) सुखी डाली (c) लक्ष्मी का स्वागत (d) नम्मि ठक्कुराइन

प्र०9- कश्मीर के शासक के रूप में कालिदास किस नाम से जाने जाते थे?

- (a) रुद्रदेव (b) रामदेव (c) भावदेव (d) समुद्रदेव

(2)

प्र० १०- 'उपत्यका' का अर्थ है।

(a) घाटी (b) उपरी बिस्वर (c) बिस्वर पर फैलानी पतल (d) इधमिमी
प्र० ११- 'बाषाण' का रक्त दिने, नाटक की कथावस्तु विभाजित है।

(a) तीन अंकों की (b) दो अंकों (c) पौन्य अंक (d) सात अंक
प्र० १२- 'जीनव' कौन थी? (a) औरंगजेब की पुत्री (b) सेविका
(c) मौ (d) पत्नी

(13) औरंगजेब की सख्त कबलें डयी थीं

(a) बीजापुर में (b) अहमदनगर में (c) आगरा में (d) दिल्ली

(14) रुकाँ की शाब्दिक अर्थ है?

(a) एक से अधिक अंक वाला (b) एक अंक वाला (c) तीन अंक वाला
(d) अतः सभी

(15) डॉ. रामकुमार वर्मा की पहली रुकाँ कौन सी है?

(a) रेशमी दाई (b) कौमुदी अद्यत्सव (c) कामकंदणा

(d) बादल की सख्त

(16) आलमगीर को किस नाम से जाना जाता है?

(a) सिपहसालार (b) सिपाही (c) औरंगजेब (d) इबत सभी

(17) 'कारवा' रुकाँ की संग्रह है।

(a) रामकुमार वर्मा का (b) भुवनेश्वर का (c) जगदीशचंद्र आधुर का
(d) लक्ष्मीनारायण लाल का

(18) 'रुद्राक्ष' रुकाँ में कितने दृश्य हैं?

(a) दो (b) तीन (c) एक (d) चार

(19) 'भोर का तारा' रुकाँ में आधर है।

(a) श्रोत्र का मित्र (b) श्रोत्र का पत्रोसी (c) श्रोत्र के पिता

(d) श्रोत्र का भाई

(20) इनमें से कौन सी रुकाँ जगदीशचंद्र आधुर की नहीं है?

(a) कौणिक (b) मेरी बौसुरी (c) भोर का तारा (d) नर मेहमान

(21) प्रो. साहब किस संस्कृति से प्रभावित हैं?

(a) जलन संस्कृति से (b) विदेशी संस्कृति से (c) युरोपीय संस्कृति से

(d) पाश्चात्य संस्कृति से।

(22) 'मम्मी ठकुराइन' रुकाँ में पात्र रही हैं?

(a) मम्मी (b) ठकुराइन (c) नील (d) के सभी

(23) 'नर मेहमान' रुकाँ के सभी पात्र हैं।

(a) जीनव (b) छावा (c) रेवती (d) पारी

(24) ईदवशंकर अतः कीरचना है।

(a) केशर (b) धर्मीराज की माँयें (c) नर मेहमान (d) रेमणी

(25) 'परेखा' पात्र है।

(a) 'रुद्राक्ष' रुकाँ का (b) सुखी डली का (c) भोर का तारा का

(d) मम्मी ठकुराइन का

- (3)
- (26) 'आमिन्का' कौन है?
(a) राम की एक बहन (b) अमिन्का की माँ (c) और (d) इनमें कोई
- (27) 'प्रियंशुमंजरी' बौच थी?
(a) राजनरत्नी (b) राजमहिषी (c) लोहजामिनी (d) शास्त्रीय गायिका
- (28) 'मेर तले की जमीन' किसकी रचना है?
(a) बालकृष्ण की (b) भुवनेश्वर की (c) मोहनराय की (d) अतसमी
- (29) 'तल्प' का अर्थ है (a) पत्थर (b) तबल (c) कुत्ता (d) मेज
- (30) 'आषाढ़' का एक दिन नाटक में मुख्य चरित्रों का संकेत किस पात्र से कराया गया है?
(a) मातुल (b) विलोमि (c) निम्पे (d) अनुस्वार
- (31) निम्नलिखित में कौन अर्थप्रकृति है?
(a) बीज (b) बिन्दु (c) प्रकरी (d) अपरोक्षसमी
- (32) सच है वीरता जब भागती है तब उसके पैरों से राजनीतिक दल हृदय की धूल उड़ती है। कथन किसका है?
(a) रामगुप्त का (b) ध्रुवस्वामिनी का (c) चन्द्रगुप्त का (d) अंशुकिनी का
- (33) 'अश्व' का पूरा नाम है
(a) द्विजैन्द्र नाथ (b) गोरखनाथ (c) उपेन्द्रनाथ (d) अर्जुननाथ
- (34) 'देवी' वह कल्लरी जो झरने के समीप पहाड़ी पर चढ़ गई है पंक्ति में 'कल्लरी' से तात्पर्य है।
(a) लता (b) झाड़ी (c) अंजरी (d) क्षुप
- (35) 'झोर का तारा' शकंटी का नाम कौन है?
(a) झोर (b) प्रोफेसर झाड़व (c) श्रीचन्द्र (d) रामनाथ
- (36) हरिकृष्ण प्रेमी ने अपने नाटकों का आधार बनाया है।
(a) गुप्त काल की (b) मुस्लिम काल की (c) गुंग वंश (d) अशोककाल
- (37) धर्मवीर भारती का एकमात्र नहीं है।
(a) नीली झींग (b) सैगमरभर (c) नदी प्यासी थी (d) वैदिकी हिंसा
- (38) संकलन-ग्रंथ से तात्पर्य है।
(a) काल, स्थान, कार्य (b) चरित्र, पात्र, भाषा (c) लेखक, पात्र, कथानक
(d) बीज, बिन्दु, पलङ्का
- (39) श्रीचन्द्र किस शकंटी का पात्र है?
(a) सब्जीवाली (b) स्ट्राइड (c) ओरेंजनेष की आखिरी रात
(d) झोर का तारा
- (40) भारतेन्दु का जन्मस्थल है।
(a) वाराणसी (b) इलाहाबाद (c) उन्नाव (d) मथुरा
- (41) 'यौवन वैरीचंचल दशा' गीत प्रसाद के किस नाटक में है?
(a) रक्तगुप्त (b) ध्रुवस्वामिनी (c) जनमेजय का नाग धंस (d) विशाख
- (42) आंगुलियों आतुर तुरत पसार खींचते नीले पट का कौर पंक्तियाँ हैं।
(a) ध्रुवस्वामिनी की (b) स्ट्राइड की (c) चन्द्रगुप्त की (d) झोर का तारा की ✓
- (43) जयशंकर प्रसाद का जन्म किस वर्ष हुआ था?
(a) 1891 (b) 1892 (c) 1889 (d) 1903

(A)

(44) नाटक का सबसे महत्वपूर्ण तत्व होता है

(a) भाषा (b) कथापत्र (c) उद्देश्य (d) वातावरण

(45) ध्रुवश्यामिनी नाटक में कितने पात्र हैं?

(a) चार (b) सात (c) तीन (d) पाँच

(46) रामगुप्त किस तरह का शासक है?

(a) अयोग्य (b) कुशल (c) अर्थी (d) धूर्त

(47) ध्रुवश्यामिनी नाटक में प्रमुख रूप से किस समस्या का निरूपण किया गया?

(a) अनभेद-विवाह (b) पुनर्विवाह (c) स्त्री-व्रतपण (d) उपरोक्त सभी

(48) शकराज का पुरोहित कौन है?

(a) मिहिरदेव (b) मिहिरसेन (c) भट्टिमादेव (d) देवराज

(49) जयशंकर प्रसाद ने कुल कितने नाटक लिखे?

(a) दस (b) बारह (c) ग्यारह (d) तीस

(50) 'मैं लुम्हारी बँकर रहूँगी' कथन है

(a) ध्रुवश्यामिनी (b) कोमा का (c) भैरविका (d) दासी का

(51) छाया को किसने अपनी अपरकृति कहा है?

(a) शेखर (b) अपने विवाह पर (c) अपने महाकव्य पर (d) उपयुक्त सभी

(52) डॉ. धर्मवीर भारती किस पत्रिका के संपादक नहीं रहे?

(a) पाखी (b) आलोचना (c) निरुप (d) धर्मधुग

(53) लक्ष्मीनारायण मिश्र के अधिकांश नाटक हैं

(a) ऐतिहासिक (b) मनोवैज्ञानिक (c) आधुनिक (d) सामाजिक ✓

(54) 'वितस्ता की लहरें' किस विधा की रचना है?

(a) कहानी (b) नाटक (c) उपन्यास (d) आलोचना

(55) हरिवृद्ध प्रेमी किस युग के नाटककार हैं?

(a) भारत-दुःख (b) प्रसन्न-युग (c) प्रसाद-युग (d) इसमें से नहीं

(56) जगदीश चन्द्र माथुर का जन्म किस सन में हुआ था?

(a) 1917 (b) 1920 (c) 1925 (d) 1930

(57) 'प्रत्येक पुरुष के लिए ही एक कविता है।' यह कथन किसका है?

(a) माधव (b) राजा का (c) छाया का (d) शेखर का

(58) "मैं मर जाऊँगी, किन्तु लुम्हारी कविता रहूँगी" पर संकेत माथुर जी के किस श्रवण की है?

(a) शेखर का तारा (b) कवतरश्याना (c) रीढ़ की हड्डी (d) बन्दी

(59) अशुभिका माथुर द्वारा प्रसारित नीले पत्र का दौरा पेशिया है।

(a) ध्रुवश्यामिनी (b) रत्नाकर (c) चन्द्रगुप्त (d) शेखर का तारा की

(60) 'शेखर का तारा' श्रवण में माधव है।

(a) शेखर का मित्र (b) शेखर का ऑफीसर (c) शेखर का पिता (d) शेखर का भाई

- (61) विलोम क्या है ? एक असफल कामिदास। और कामिदास ? एक सफल विलोम। नाटक में यह कथन किसका है ?
 (a) कामिदास का (b) विलोम (c) निष्पे (d) दन्तुन
- (62) निम्न में कौन सी कवि कामिदास की नहीं है ?
 (a) लट्ठस्यहार (b) कुमारसंभव (c) मैधव (d) सुतराभरति
- (63) 'स्थापित' शब्द से आशय है
 (a) वास्तुकार, शिल्पी (b) नीवरचना (c) स्थापित करना (d) स्थगित
- (64) मल्लिक कामिदास से किस स्तर पर प्रेम करती है ?
 (a) भवना के स्तर पर (b) कल्पना के स्तर पर (c) प्रारीरिक्स्तर (d) इनमें से नहीं
- (65) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक में नायिका का नाम क्या है ?
 (a) अम्बिका (b) मल्लिका (c) अम्बुजा (d) प्रियंगुमंजरी
- (66) राज्य कर्मचारियों का दल किसके नेतृत्व में कामिदास के गाँव आया था ?
 (a) आचार्य विष्णुगुप्त (b) आचार्य पराशुराम (c) आचार्य चामर्य (d) आचार्य भट्टर
- (67) अर्थप्रकृतियों की संख्या है।
 (a) पाँच (b) सात (c) छह (d) दस
- (68) कोमा मनोरंज में विचरण करने वाली कवि कक्ष की प्रकृति नारी है। कथन है।
 (a) सत्य (b) असत्य (c) अधस्त्य (d) इनमें से नहीं।
- (69) 'जीवन मित्र' की सन्धति है। प्रमाद से, शक्ति आदेश से या दुःख की कठिनाइयों से उसे नष्ट करना ठीक नहीं। कथन है।
 (a) धुपस्वामिनी (b) चन्द्रगुप्त का (c) रामगुप्त का (d) अश्वराम का
- (70) निम्न में कौन सी नाटक की कायविस्था नहीं है ?
 (a) प्रारम्भ (b) प्रमत्त (c) प्रात्याज्ञा (d) विन्दु
- (71) "पुरुषों ने स्त्रियों को पशु-सम्पत्ति समझकर इन पर अत्याचार करने का जो अभ्यास बना लिया है, वह झूठे साध नहीं चला सकता।" कथन है।
 (a) कोमा (b) धुपस्वामिनी (c) अन्नादिनी (d) न्यम्पा
- (72) नाट्य संधियाँ किस नाट्य तत्वों के योग को कहते हैं ?
 (a) अर्थप्रकृतियों + कायविस्थाएँ (b) प्रासंगिक कथा (c) अभिनेयवर्ग कथानक (d) सभी
- (73) "मल्लिक का जीवन विडम्बनाओं से भरा है।" कथन है।
 (a) सत्य (b) असत्य (c) अधस्त्य (d) सभी
- (74) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक की पात्र रंजिणी-संजिणी क्या हैं ?
 (a) ग्राम प्रान्त की कथाएँ (b) मल्लिक की बहनें (c) दो नागरिकाएँ (d) राजपुत्री की सखियाँ

(6)

(76) धर्मवीर भारती को भारत-सरकार से कौन-सा सम्मान प्राप्त हुआ था ?

(a) भारत-रत्न (b) पद्मश्री (c) पद्मविभूषण (d) इनमें से कोई नहीं

(76) धर्मवीर भारती का जन्म हुआ।

(a) 1926 (b) 1936 (c) 1930 (d) 1941

(77) लक्ष्मीनारायण मिश्र के नाटकों में समावेश है।

(a) खल्लवलाह (b) लौहिक (c) आचमिक (d) आधुनिक

(78) मिश्र जी के ऐतिहासिक नाटकों में हैं।

(a) संवाद (b) झोज (c) आधुनिक (d) उत्तरसूची

(79) 'सिद्ध की हेली' नाटक की विषय-वस्तु है।

(a) विद्या विवाह (b) नारी उत्थार (c) अश्वमेध (d) इनमें से किसी भी

(80) हरिद्वारा प्रेमी के नाटकों का प्रमुख प्रतिपाद्य है।

(a) अतीत का गौरवगान (b) सांस्कृतिक जागरण (c) पारिवारिक सुसाधन (d) हिन्दू मुस्लिम एकता

(81) निम्नलिखित में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की पत्रिका नहीं है।

(a) काल बोधिनी (b) कविकचनसुधा (c) टेंस (d) हरिश्चन्द्र मैगजीन

(82) निम्न में कौन भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का भौतिक नाटक है।

(a) पाषण्डविखण्डन (b) धनन्जय विजय (c) नीलडोरी (d) इनमें से कोई नहीं

(83) विष्णु प्रभाकर के रूपांकी प्रभावित हैं।

(a) आनन्दमठ (b) अथाथविद (c) हाकावाक (d) समाजवाद

(84) 'सीमारखा' रूपांकी में 'वारा' है।

(a) कैप्टन विजय की पत्नी (b) लक्ष्मीचन्द्र की पत्नी (c) सुभाषचन्द्र की पत्नी (d) जलचन्द्र की पत्नी

(85) 'सूखी डाली' किस प्रकार के परिवार का सुमर्थन करता है ?

(a) शूद्रपरिवार (b) विखंडित परिवार (c) संयुक्त परिवार (d) नयी

(86) निम्न में कौन-सी रूपांकी न्याय आश्रयों के 'स्वाधी' की वकालत कर आश्रय के समाज का मयाध प्रस्तुत करती है ?

(a) नये मेहमान (b) सीमारखा (c) सूखी डाली (d) इलाक

(87) 'जनतंत्र' में सरकार और जनता के बीच कोई विभाजक रेखा नहीं होती। यह किस रूपांकी की पंक्ति है ?

(a) नये मेहमान (b) सूखी डाली (c) सीमारखा (d) इलाक

(88) 'मैं' दोषी नहीं हूँ और उपचैतना का हल्ला रूपांकी के लेखक हैं।

(a) शम्भुनारायण (b) उमाशंकर प्रसाद (c) विष्णु प्रभाकर (d) जगदीशचन्द्र भाष्युर

(89) 'अश्व' की रूढ़ीकारियों की कथावस्तु का क्षेत्र है।

- (a) पारिवारिक जीवन (b) राजनीतिक विसंगतियाँ (c) प्रेमजन्यकुण्डल
(d) धार्मिक विषय

(90) उपेन्द्रनाथ अश्व द्वारा खोजे गये प्रकाशनका क्या नाम था?

- (a) नीलाश्व प्रकाशन (b) परिमल प्रकाशन (c) अक्षरप्रकाशन
(d) अक्षुण्ण प्रकाशन

(91) उदयशंकर अत्रि का जन्म किस जनपद में हुआ था?

- (a) पुरुषोत्तम (b) कन्नौज (c) कानपुर (d) इटावा

(92) 'जय भद्रमान' रूढ़ीकारों में कौनसी समस्या प्रमुख रूप से उठायी गयी है?

- (a) नारी शोषण (b) जनजातों की आवासीय समस्या (c) प्रदूषण
(d) राजनीतिक समस्या

(93) 'मैं' कहता हूँ कि खुली हवा में सौ जाओगी तो तबीयत ठीक हो जायेगी। यह कथन है -

- (a) किरण का (b) प्रभोद का (c) विश्वनाथ का (d) रैवती का

(94) कामिदास का लालन-पालन किसके द्वारा हुआ था?

- (a) आनंद-पिल (b) व्यापारी (c) पशुपालक (d) कुँवर

(95) 'आषाढ़ काष्ठ दिन' इनमें से किस कोटि का नाटक है?

- (a) सामाजिक (b) पौराणिक (c) सांस्कृतिक (d) ऐतिहासिक

(96) मोहन राकेश के नाटक 'आषाढ़ का रूढ़ दिन' की पात्र नहीं है?

- (a) अमिताभ (b) अम्बिका (c) भातुल (d) अनोहर

(97) ध्रुवस्वामिनी नाटक का गृहगीत - "मह कम्बु अरे कम्बु सह वा" - गाया है।

- (a) ध्रुवस्वामिनी (b) कामा (c) अंदाकिनी (d) मिहिरिदेव

(98) 'मातृश्रावण' के रचनाकार का क्या नाम है?

- (a) वराहमिर (b) पाणिनि (c) अरुमुनि (d) अत्रिनाथक

(99) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का अन्त किस प्रकार का है?

- (a) सुखान्त (b) दुःखान्त (c) प्रसादान्त (d) इनमें से कोई नहीं

(100) मोहन राकेश का जन्मकाल है।

- (a) 1921 (b) 1925 (c) 1936 (d) 1924